



Horario do Salón

Luns: 19:30 h. (Inauguración)
Martes a Sábado: 12:00-14:00 h.
 18:30-21:30 h.
Domingo: 18:30-21:30 h.

LUNS 20 DE XULLO

19:30 Inauguración

MARTES 21 DE XULLO

12:00 Obradoiro de comic e caricaturas:

Jlivi e Luis Davila

18:30 Proxección película no Auditorio:
Iron Man (Jon Favreau, 2008)

MÉRCORES 22 XULLO

12:00 Obradoiro de Comic e Caricaturas

18:30 Proxección Película no Auditorio:

Los 4 Fantásticos 2 (Tim Story, 2007)

20:30 Presentación revista **O TEBEO N°7**
 Entrega de premios do **11º CERTAME DE COMIC**

XOVES 23 XULLO

12:00 Obradoiro de Comic e caricaturas

18:30 Proxección de película no Auditorio:
Super Hero Movie (Craig Mazin, 2008)

VENRES 24 XULLO

12:00 Proxección da película:

Hellboy II: El Ejército Dorado
 (Guillermo del Toro, 2008)

18:30 Sinaturas do debuxante **Alberto Guitián**

20:00 Charla coloquio a cargo de **Alberto Guitián**

21:00 Sinatura de debuxos adicados o **Salón do Comic de Cangas**

SÁBADO 25 XULLO

12:00 Proxección de película no Auditorio:
Wall.e (Andrew Stanton, 2008)

18:30 Sinaturas dos debuxantes **Gabor, Montse Martín e Diego Olmos**

20:00 Charla a cargo de **Gabor, Montse Martín e Diego Olmos**

21:30 Clausura do Salón

DOMINGO 26 XULLO

18.30 Exposición

EXPOSICIÓNS E FIRMAS:

-ORIXINAIS AUTORES INVITADOS (Auditorio Municipal)

-FIRMAS DOS AUTORES (Locais do Concello)

Durante toda a semana exhibiranse nos monitores do salón de exposicións as mellores series de animación.



www.salondocomicdecangas.com



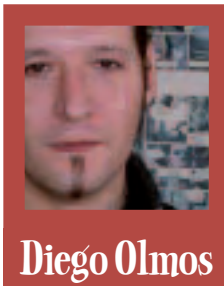


(Barcelona, 1970)

Cursou estudos en Barcelona, tres anos na Escuela de Cómics Joso e catro anos na Escuela de Artes y Oficios La Llotja na especialidade de ilustración. Comenzou a súa carreira no ano 1999 compaxinando traballos de ilustración con proxectos de cómic. Anos despois deu o salto ao mercado americano para o que traballou dende aquela debuxando personaxes tan populares coma Batman, Catwoman ou Supernatural. En España coñeceselle principalmente por ser o creador de a serie de aventuras H2Ooctopus,

OBRA:

- “EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI” (Kaleidoscope).
- “RAREZAS”. Xunto a Santi Arcas (Kaleidoscope).
- “¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA?” (La Cúpula).
- “SHIROGORO Y EL POZO SIN FONDO” (Dobledosis).
- Exposición “RESTOS Y RASTROS” do Museo da Ciencia de Barcelona.
- “BREAKFAST” con guión de Santi Navarro para o especial LOVEXPRESS.
- “H2OCTOPUS. EL EXTRAÑO CASO DEL RELOJ DE LOS DIAS”. Xunto a Santi Arcas (Norma editorial).
- “H2OCTOPUS. LA CABEZA DEL GATO”-(Planeta deAgostini).
- “H2OCTOPUS II. LA VOZ DEL OCEANO”-(Planeta deAgostini).
- “BLACKSHIRT”. Guión de Adi Tantimeth, (Moonstone).
- “28 WEEKS AFTER”. Guión de Steve Niles (Foxatomic).
- “CATWOMAN”. Guións de Ed Brubaker e Scott Morse, tinta de Jimmy Palmiotti (DC COMICS).
- “BATMAN GOTHAM KNIGHTS”. Guión de A. J. Lieberman e tinta de BIT (DC COMICS).
- “MAJESTIC”. Guión de Dan Abnett e Andy Lanning e tinta de BIT (Wildstorm).
- “MANHUNTER”. Guión de Marc Andreyco e tinta de Fernando Blanco (DC COMICS).
- “BIBLE CRIME”. Guión de Greg Rucka (DC COMICS)
- “SUPERNATURAL. RISING SON” (Wildstorm) Guión de Peter Johnston.
- “BATMAN BARCELONA. EL CABALLERO DEL DRAGON” Guión de Mark Waid (DC COMICS).



Diego Olmos

Nacín en Madrid en 1975, e debuxo dende que poden sostener un lápis na man.

Despois da miña nenez e mocidade debuxando de xeito autodidacta e lendo canto tebeo tiveren na miña man, en 1995 comencei a traballar no mundo da animación, formando parte de Grupo 7, que despois pasou a ser Tridente animación, baixo as ordes de Juan Díaz Canales e Teresa Valero.

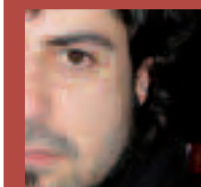
Alí, durante case que doce anos, traballei en moitas series de tv (Papyrus, Cédric, Redwall...) e en longametraxes (Asterix e os vikingos, Becassine, O Cid, Nocturna...), elaborando lay-outs, storyboards e creación de personaxes. Tamén fixen colaboracións esporádicas no mundo da publicidade.

Dende 2006, traballo tanto os story-boards coa bd, que sempre foi a miña verdadeira pasión.

“Talismán”, editado por Glénat -con François Debois como guionista- é o meu primeiro traballo profesional no cómic.



Montse M.



Gabor

(Madrid, 1977)

A miña primeira lembranza é debuxar e ler comics, pasión que xamais abandonei.

Comenzo a traballar profesionalmente en 1996 no mundo da animación, despois duns anos comenzo a traballar en Tridente animación a carón de Juan Díaz Canales e Teresa Valero. Entre outros moitos proxectos traballei para as producións de “Asterix e os vikingos”, “Becassine”, “Cedric”, “Papyrus”, “Nocturna”, “O Cid”, etc. Despois de doce anos, comenzo o meu camiño no mundo do comic publicando “GREENWORLD” con guión de François Debois para a editorial francesa Soleil.

O 22 de abril do presente ano, Glénat Francia comenzo a publicar a serie de humor “Los Patricios” con guión de Juan Díaz Canales. Actualmente estou desenvolvendo o Tomo 2 da mesma serie.

Autores



(Lugo, 1974)

Dende ben pequeno xa gustaba de debuxar. Descubriu o mundo do comic e o grafismo da man do debuxante ribadense Suso Peña. Estudando Belas Artes en Pontevedra cofundou Kédedé, fanzine cheo do humor ácido e as referencias pop que caracterizan boa parte do seu traballo.

Ten publicado nun bo número de fanzines e revistas de todo o estado. Participou nos proxectos emerxentes da BD galega: *Barsowia*, *BDBanda* ou o álbum *H2OIL* (Colectivo Chapapote). Dentro deste colectivo tamén coordinou a web *chapapote.org*. Formou parte do proxecto *Wootelo* (Lugo) adicado a expoñer a obra de xoves artistas galegos e pasalo ben no intento.



A. Guitián

Tras varios empregos alimenticio-pintorescos decide vivir do debuxo e no 2003 marcha a Barcelona. En 2004 da o salto á BD profesional coa serie “Malas Pulgadas” para a revista de humor infantil e xuvenil Mister K (Ediciones El Jueves). Petaco, unha das personaxes da serie, foi acadando carisma e pasou no 2006 a ter a súa propia serie na mesma revista.

En 2007 comeza a publicar “Fito & Pita” na revista de humor galego *Retranca*. (A tira ven de ser compilada recentemente en álbum.) Tamén en *Retranca* realiza, xunto a Leandro Barea, “Temas De Hoxe”, serie que definen como “Majazine cultural daquela maneira”. Outras series que escribe e deseña na actualidade son “Ultratumbia” na revista *BD Banda*, “Spot & Punsek” en *Amaníaco*, e “A Espesura” no xornal galego *Viralatas*.

Alén da BD fai ilustración, grafismo e máis recentemente, fondos para animación. Gústalle as películas de atracos e xogar ó fut-bolín. Fuma de máis.

